

LICEO "ELSA MORANTE"

CURVATURE

BIOMEDICO/LICEO SCIENTIFICO

SPORTIVO/LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

BENI CULTURALI/LICEO CLASSICO

,

Il nostro Liceo propone l'attivazione di tre percorsi formativi innovativi a partire dall'anno scolastico 2020/21

**LICEO
SCIENTIFICO**

- **Curriculum BIOMEDICO**

**LICEO
SCIENTIFICO
SCIENZE
APPLICATE**

- **Curriculum SPORTIVO**

**LICEO
CLASSICO**

- **Curriculum BENI CULTURALI**

-
- ❑ **PREMESSE PROGRAMMATICHE**
 - ❑ **FINALITA' GENERALI**
 - ❑ **PROGRAMMAZIONE DI MODULI INTERDISCIPLINARI**
 - ❑ **METODOLOGIE ATTIVE PER UNA DIDATTICA INNOVATIVA**
 - ❑ **QUADRO ORARIO**

Liceo scientifico curvatura Biomedica

Consente agli studenti del nostro Istituto di acquisire specifiche competenze in campo fisico-biologico per **accedere con maggiore facilità agli studi universitari di ambito chimico-biologico e medico-sanitario**. Sono potenziate le discipline scientifiche ed è introdotto lo studio della Logica matematica al biennio e verbale al triennio.

L'obiettivo è incrementare negli studenti le conoscenze e le competenze necessarie per una corretta impostazione ed applicazione del ragionamento logico ,del pensiero critico e del problem solving.

FINALITA' GENERALI

- ❖ innovare le discipline tradizionali, rimodulandole su una didattica di tipo laboratoriale che riconosce il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità dove si vuole sottolineare l'unicità del fenomeno sport, non in termini solo addestrativi né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale.
- ❖ approfondire le scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive, all'interno di un quadro culturale che favorisca, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto.
- ❖ guidare lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

FINALITA' GENERALI

- ❖ Costruire una sinergia tra scuola ed istituzioni del territorio locale e nazionale (pubbliche e private) per la formazione sul campo dello studente;
- ❖ fornire agli studenti un metodo di studio solido ed efficace sia nella scuola superiore sia nel proseguimento della loro formazione
- ❖ assicurare un'ampia preparazione culturale di base, utile ad affrontare in modo sicuro e consapevole le scelte future
- ❖ costruire una didattica sul raccordo trasversale fra le discipline, ripensate nell'ottica della condivisione dei nuclei tematici fondanti con percorsi interdisciplinari ed attività laboratoriali.

DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	I	II	III ANNO	IV	
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
LINGUA E CULT. STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
LOGICA	2	2	2	2	2
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
BIOCHIMICA	1	1	1	1	1
FISICA	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	Insegnamento trasversale di tutte le discipline che non determina un aumento del monte ore				
ORE SETTIMANALI	29	29	32	32	32

Liceo scientifico scienze applicate curvatura Sportiva

E' un'importante opportunità per coniugare una approfondita e armonica cultura, in ambito umanistico e scientifico, attraverso la promozione del valore educativo dello sport.

FINALITA' GENERALI

- ❖ Innovare le discipline tradizionali, rimodulandole su una didattica di tipo innovativo che consenta lo sviluppo di un *habitus* mentale conformato allo studio delle discipline di ordine scientifico secondo un approccio laboratoriale e di problem solving;
- ❖ costruire una sinergia tra scuola ed istituzioni del territorio locale e nazionale (pubbliche e private) per la formazione sul campo dello studente;
- ❖ fornire agli studenti un metodo di studio solido ed efficace sia nella scuola superiore sia nel proseguimento della loro formazione.
- ❖ assicurare un'ampia preparazione culturale di base, utile ad affrontare in modo sicuro e consapevole le scelte future più vicine agli interessi degli studenti
- ❖ costruire una didattica sul raccordo trasversale fra le discipline, ripensate nell'ottica della condivisione dei nuclei tematici fondanti con percorsi interdisciplinari e attività laboratoriali.
- ❖ Prevedere attività curricolari ed extracurricolari in collaborazione con enti, Università, Dipartimenti afferenti all'ambito biosanitario

DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	I	II	III ANNO	IV	
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULT. STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
DIRITTO ED ECONOMIA DELLOSPORT	1	1	-	-	-
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	-	-	-	-	1
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	3	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA OATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE	3	3	3	3	2
DISCIPLINE SPORTIVE	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	Insegnamento trasversale di tutte le discipline che non determina un aumento delmonte ore				
ORE SETTIMANALI	29	29	32	32	32

Liceo Classico curvatura

Beni Culturali

Pone il suo *focus* sullo sviluppo della consapevolezza del significato fondante del patrimonio archeologico, artistico-museale italiano, della sua importanza come principale risorsa identitaria a livello sia culturale che economico, della necessità di conoscere tale patrimonio e di tradurne i vari linguaggi - a partire dalle lingue classiche – e di diffonderlo, preservarlo e farlo conoscere attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione museale. Il tutto attraverso lo l'utilizzo delle tecnologie informatico-digitali-multimediali.

FINALITA' GENERALI

- ❖ Innovare le discipline tradizionali, rimodulandole su una didattica di tipo laboratoriale che valorizzi l'Educazione visiva, l'Archeologia, la Museologia, la Legislazione sulla tutela dei Beni Culturali, il lessico tecnico in lingua straniera, l'informatica con applicazioni scientifiche per lo studio dei Beni Culturali
- ❖ costruire una sinergia tra scuola ed istituzioni del territorio locale e nazionale (pubbliche e private) per la formazione sul campo dello studente;
- ❖ fornire agli studenti un metodo di studio solido ed efficace sia nella scuola superiore sia nel proseguimento della loro formazione universitaria, indagando le produzioni del genio umano che vanno sotto il titolo di Beni Culturali
- ❖ assicurare un'ampia preparazione culturale di base, utile ad affrontare in modo sicuro e consapevole le scelte future più vicina agli interessi degli studenti
- ❖ costruire una didattica sul raccordo trasversale fra le discipline, ripensate nell'ottica della condivisione dei loro nuclei tematici fondanti con percorsi e attività laboratoriali.
- ❖ promuovere attività curricolari ed extracurricolari in collaborazione con gli enti di tutela dei Beni Culturali, le scuole di restauro, le Accademia, le Università dei vari Dipartimenti tra cui Beni Culturali, Economia e Management dei Beni Culturali, Lettere e Filosofia.

L'approccio metodologico da privilegiare è quello laboratoriale.

Il “laboratorio” cui ci si riferisce non è un luogo fisico, ma un insieme strutturato di attività e pratiche come il cooperative learning e il collaborative learning, volte alla costruzione di saperi significati. Gli alunni andranno sollecitati a utilizzare correttamente strategie di pianificazione e di monitoraggio della comprensione e dell'apprendimento e potenziare la consapevolezza della loro maggiore efficacia in situazioni di collaborazione.

DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	I	II	III ANNO	IV	
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULT. STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
STORIA	-	-	3	3	3
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	3	3	3
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA	Insegnamento trasversale di tutte le discipline che non determina un aumento del monte ore				
ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31